



Gaceta
ENP

Órgano Informativo de la
Escuela Nacional Preparatoria
Universidad Nacional Autónoma de México

30 de mayo de 2025 | No. 20

XXXIII Concurso Universitario Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación

21 premios para la ENP

Foto: Carlos Diego.



Brilla brilla Gimnasio



Foto: Beatriz Karolina García Rubio.

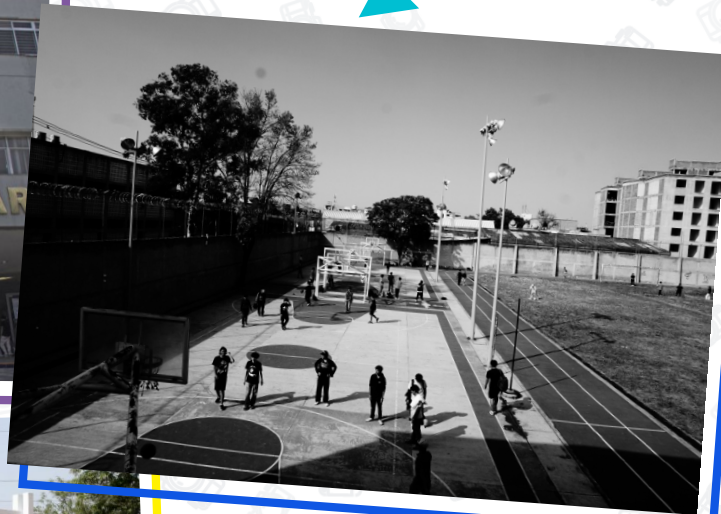


Foto: Santiago Martínez Huesca.



Foto: Arianna Montes de Oca Ramírez.

Gabino

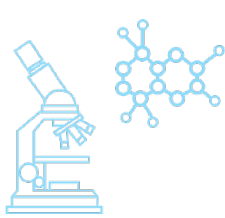


Foto: Doménico André Lozano Castillo.

Canasta



Foto: Andrea Lizeth Hernández Coria.



Muestra de ingenio y creatividad en la Feria de las Ciencias



Fotos: Carlos Diego.

Guillermo Miranda

Con el objetivo de fomentar entre los jóvenes la creatividad y el interés por la investigación científica, fortalecer el aprendizaje de la ciencia, el uso de la tecnología e impulsar la innovación como factores determinantes para el desarrollo del país, se realizó el XXXIII Concurso Universitario Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación, en el Centro de Exposiciones y Convenciones de Ciudad Universitaria.

Esta iniciativa, convocada por la Universidad a través de sus tres sistemas de bachillerato, reunió más de 400 proyectos realizados por estudiantes de nivel medio superior, de los cuales hubo 142 finalistas, que fueron evaluados por académicos y especialistas.

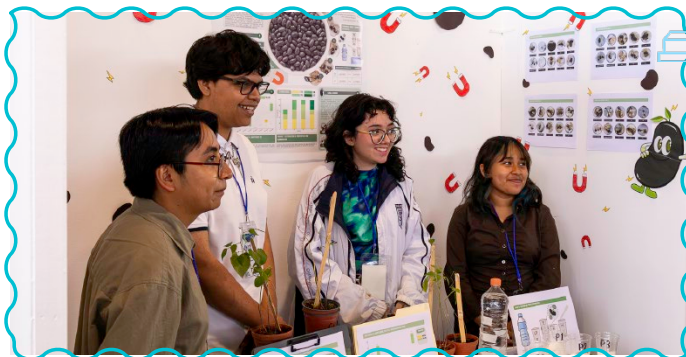
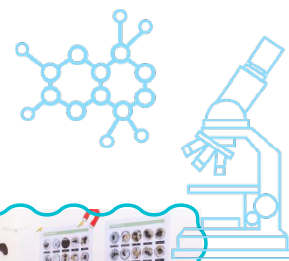
Durante el acto inicial, el rector de la UNAM, Leonardo Lomelí Vanegas, afirmó que este concurso es un espacio único en donde confluyen la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), el Colegio

de Ciencias y Humanidades (CCH) y el Sistema Incorporado (SI).

“Cada año las y los estudiantes presentan actividades académicas sobre temas como medio ambiente, salud, tecnología, energía, matemáticas aplicadas, robótica y química, entre otros. Son trabajos que combinan ingenio, análisis crítico y aplicación del método científico, enfocados en encontrar soluciones a problemas reales.

“Cada trabajo que presentan es el resultado de estudio, diálogo, observa-





ción y perseverancia. Más allá de la decisión del jurado, lo que han ganado ya es invaluable: experiencia, pensamiento crítico, nuevas preguntas, cercanía con sus compañeros y asesores, y la confianza de saberse capaces”, destacó.

Juventud crítica

Por su parte, la directora general de la ENP, María Dolores Valle Martínez, dirigió un mensaje a los estudiantes: “Este evento representa mucho más que una competencia. Es un espacio de encuentro, de creatividad, de descubrimiento, pero sobre todo un lugar de crecimiento personal y académico. Formar estudiantes con una mente abierta a la creación, a la originalidad y a la innovación es una de las tareas más importantes en la educación del siglo XXI y nuestra Universidad está comprometida con ello”.

Jorge Vázquez Ramos, coordinador de Vinculación y Transferencia Tecnológica, resaltó que “hacer ciencia nos lleva a construir cosas, a nuevos conocimientos, algunos de ellos se convierten en algo útil que lo transferimos a la sociedad: esto es innovar. Jóvenes, ustedes tienen la inteligencia y la capacidad, sólo es cuestión de que se motiven”.

Los acompañaron, en dicha sede, Patricia Dávila Aranda, secretaria general de la UNAM; Benjamín Barajas Sánchez, director general del CCH; Arcelia Lara Covarrubias, coordinadora del Consejo Académico del Bachillerato; Manola Giral de Lozano, directora general de Incorporación y Revalidación de Estudios; y Miguel Serrano Vizuet, coordinador general del Concurso Universitario Feria de las Ciencias, la Tecnología y la Innovación.

Los trabajos académicos fueron analizados por especialistas que evaluaron su proceso y la forma de argumentar los resultados. La Preparatoria, este año, obtuvo 21 premios en total: nueve primeros lugares; cinco segundos; tres terceros; y cuatro menciones honoríficas, informó la profesora Martha Patricia Jiménez Gandra, enlace institucional para la feria científica.

Esta plataforma de aprendizaje y proyección universitaria que, en palabras del rector, fortalece la educación, amplía horizontes y da nuevas razones para seguir explorando y estudiando, ha tenido continuidad a lo largo de 33 ediciones y es reflejo del compromiso institucional por impulsar una juventud científica, crítica y comprometida con la transformación del entorno. **ENP**



Fotos: Carlos Diego.

La Universidad Nacional Autónoma de México realizó la entrega simbólica del libro *La rueda del hambriento y otros cuentos*, de Rosario Castellanos, a estudiantes de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Esta obra, que reúne una selección de cuentos de la escritora mexicana, busca acercar la lectura a los jóvenes como un espacio de libertad, encuentro y descubrimiento de nuevas ideas, expresó el rector Leonardo Lomelí Venegas en el mensaje que acompañó esta edición especial.

“Este libro es un acto de confianza, de generosidad y de compromiso con la educación pública, una invitación a leer por gusto y por curiosidad. La idea es simple, pero poderosa: que cada generación construya una pequeña biblioteca personal que los acompañe durante su paso por la Universidad y a lo largo de toda su vida”, afirmó.

Con esta entrega, la UNAM apuesta por formar lectoras y lectores críticos, capaces de cuestionar, pensar distinto y reconocerse en otras voces, como la de Rosario Castellanos, cuya obra se mantiene vigente por su mirada lúcida sobre la desigualdad, el género y la identidad.

La directora general de Publicaciones y Fomento Editorial, Socorro Venegas Pérez, dirigió un mensaje emotivo al alumnado reunido en el Anfiteatro Simón Bolívar del Colegio de San Ildefonso, donde compartió su propia vivencia con la lectura y expresó el deseo de que este libro represente una experiencia transformadora.

Para el verano, eligen lectura de Rosario Castellanos



Fotos: Carlos Diego.

“De algún modo, los libros pueden ofrecernos un tipo de refugio. Me gustaría muchísimo que en eso pueda convertirse este libro que la Universidad, su Universidad, les entrega para disfrutarlo en sus vacaciones de verano.”

Socorro Venegas relató el proceso de selección de la obra y destacó la forma en que Rosario Castellanos retrata con profundidad a sus personajes, sin juicios ni moralejas. “Ella eligió

otro camino: el de presentar con honestidad a sus personajes, revelar su complejidad y su maravilla. Entonces sus historias se vuelven inolvidables porque nos tocan con profundidad, nos conmueven, nos hacen reír, nos desafían”.

Una gran universitaria

El presidente de Fundación UNAM, Dionisio Meade, celebró esta entrega como una acción que cumple múltiples

La UNAM destina más de cien mil ejemplares, a jóvenes del nivel medio superior, con motivo del centenario del nacimiento de la escritora

propósitos: "Primero, rendimos homenaje a una gran universitaria a 100 años de su nacimiento, mujer extraordinaria, una escritora sin igual, poeta, diplomática. Por otra parte, se pone a disposición de ustedes, miles de jóvenes, una breve selección de sus escritos, que sin duda habrá de motivarlos, eso es nuestro deseo, a conocer mejor su obra".

También subrayó la vigencia de los temas tratados por Rosario Castellanos, como la desigualdad, la discriminación y la marginación: "Seguimos añorando su mirada y dejamos constancia de que con sus relatos nos sigue enseñando la vida de entonces y quizá la de ahora. Es la virtud de los escritores. Dejan lecciones permanentes de lo que han plasmado en sus reflexiones".

Mirada actual

Gabriel Guerra Castellanos, hijo de la autora, también dirigió unas palabras para enfatizar la actualidad de la obra

de su madre: "Lean el libro. Es conmovedor, es estrujante, es emocionante, los atrapa. Pero después pregúntense, mientras lo estén leyendo, ¿qué tan vigente sigue siendo eso?".

Reflexionó sobre el hecho de que textos escritos hace más de medio siglo continúan retratando problemáticas actuales: "Yo no sé si esa vigencia habla muy bien de Rosario Castellanos o habla muy mal de nuestra sociedad, de nuestro país".

Asimismo, invitó al público a visitar la exposición dedicada a la autora, que incluye objetos personales y documentos: "Vamos por la vida tirando cosas, pensando que así no nos vamos a empapelar. Empapélense, llénense de cosas, guárdenlas, porque ahí van nuestras historias, ahí va nuestra vida".

Lectura que forma

En representación del alumnado, Giselle Figueroa Hernández, del plantel 8 Miguel E. Schulz, agradeció la entrega del libro y subrayó la importancia de fomentar la lectura desde la juventud: "Sabemos que la lectura no es uno de los hábitos más comunes actualmente, sin embargo, es muy importante para la vida. Nos ayuda a desarrollar la imaginación y, sobre todo, a desarrollarnos como seres humanos".

Sobre la obra de Rosario Castellanos, comentó: "Por medio de estas obras literarias podemos explorar distintos mundos y universos que quizá no conocemos, pero con los que nos identificamos. Estos libros nos hacen reflexionar sobre ciertos momentos

de nuestra vida, retos y logros que nos forman como personas".

Rosario, ayer y hoy

La coordinadora de Difusión Cultural de la UNAM, Rosa Beltrán Álvarez, cerró el acto, que presenciaron también los directores generales de la ENP y del CCH, María Dolores Valle Martínez y Benjamín Barajas Sánchez, con un mensaje de reconocimiento a la figura de Rosario Castellanos.

"Si ya conocías sus cuentos, releerla te dará la oportunidad de descubrir significados inesperados. Si es la primera vez, encontrarás a una autora que te habla de temas actuales, a pesar de haber nacido hace cien años."

Destacó cómo la literatura puede ser una forma de resistencia y de expresión frente a contextos adversos: "Van a darse cuenta de cómo una mujer de veintitantos años era capaz de ver, sin miramientos y yéndose hasta el hueso, lo que estaba ocurriendo a su alrededor. Este libro es también una invitación a que ustedes escriban la crónica de su tiempo".

Concluyó celebrando la iniciativa: "Éste es uno de los mejores momentos de su vida, en el que definirán su vocación. El tiempo que les dará un modo de ver el mundo y con él, les hará descubrir, nada más pero nada menos, el sentido de su existencia". ENP

Fotos: Carlos Diego.



Roselia Osorio

Inició el Diplomado de Textualidad, dirigido al profesorado del bachillerato universitario, cuya finalidad es promover la unificación de criterios en cuanto a las características de los tipos de escritos, de su presentación y redacción, informó Arcelia Lara Covarrubias, coordinadora general del Consejo Académico del Bachillerato (CAB).

Impulsado por esta instancia universitaria, en colaboración con el Centro de Formación Continua del Colegio de Ciencias y Humanidades, el diplomado contribuye al logro del proyecto Leer y Escribir desde el Bachillerato, alineado al eje rector 3 Fortalecimiento del Bachillerato Universitario del Plan de Desarrollo Institucional de la UNAM, 2023-2027.

Asimismo, señaló, se realiza en la modalidad en línea-autogestivo, es decir, los docentes inscritos lo irán atendiendo conforme a sus necesidades y disponibilidad de tiempo. Tiene una duración de 120 horas (del 26 de mayo al 5 de octubre de 2025) y está conformado por 15 módulos. Los primeros tres son obligatorios y de los 12 restantes los profesores podrán elegir por lo menos tres más de acuerdo con sus intereses, para cumplir con la exigencia de la duración.

Compromiso institucional

“En la UNAM sabemos que escribir no sólo es redactar, es pensar, argumentar, crear y construir conocimiento. Este diplomado muestra el compromiso institucional con los procesos perma-

Gran interés por fortalecer las habilidades comunicativas

Inauguran diplomado para docentes del CCH y de la ENP



nentes de actualización docente que colocan, al centro de nuestra tarea educativa, el desarrollo de capacidades comunicativas, cognitivas y éticas que preparen a los estudiantes para una participación activa, reflexiva y propositiva en su contexto”, afirmó María Dolores Valle Martínez, directora general de la Escuela Nacional Preparatoria.

Benjamín Barajas Sánchez, titular del CCH, destacó que ésta será una experiencia enriquecedora. Además, puso énfasis en que es prioritario atender uno de los grandes problemas en la escritura, en la elaboración de tex-

tos y más todavía con la emergencia del avance a pasos agigantados de la inteligencia artificial: el plagio.

Cada área del conocimiento, al parecer, tiene necesidades particulares y una visión distinta sobre cada tipo de texto, por lo que hablar de textualidad es fundamental en el nivel medio superior, subrayó J. Concepción Barrera de Jesús, coordinador del Centro de Formación Continua del CCH.

Después de la inauguración, comenzó la clase introductoria al módulo 1, en la cual se dio un panorama general de los contenidos y se abrió un espacio para responder dudas. **ENP**

El mundo vegetal desde el lente del bachillerato



Foto: cortesía ETE-FO.

Promover la valoración del entorno natural a través del arte y la técnica fotográfica, así como difundir el trabajo formativo del alumnado son objetivos que se cumplieron con creces en la exposición *Texturas y colores del mundo vegetal*, presentada en el Jardín Botánico del Instituto de Biología de la UNAM.

La muestra reunió 90 fotografías tomadas por 26 estudiantes y 12 docentes del Estudio Técnico Especializado Auxiliar Fotógrafo, Laboratorista y Prensa (ETE FO) de los planteles 1 Gabino Barreda, 2 Erasmo Castellanos Quinto y 7 Ezequiel A. Chávez, quienes en conjunto exploraron la riqueza cro-

mática y la diversidad de formas del mundo vegetal desde una mirada minuciosa y una perspectiva fresca.

Cada imagen revela detalles imperceptibles a simple vista, resultado del dominio de la técnica de acercamiento fotográfico, el uso de equipo especializado y, sobre todo, la sensibilidad artística de estos jóvenes fotógrafos participantes.

Laura Belén Rojas Morales, coordinadora del ETE FO, reconoció que el Jardín Botánico fue el espacio ideal para esta muestra. Agradeció la hospitalidad de sus autoridades y destacó la importancia de fortalecer el vínculo institucional, como el que se ha dado

por medio de la prestación de servicio social por parte del estudiantado.

“Las imágenes reflejan no sólo habilidades técnicas, sino también la integración de habilidades cognitivas, sociales, comunicativas, artísticas y tecnológicas, junto con el compromiso, la creatividad, la autonomía y la contextualización del conocimiento”, afirmó.

La muestra fue organizada por la Coordinación General de Estudios Técnicos Especializados de la ENP, la Coordinación del ETE FO, en conjunto con el Jardín Botánico del Instituto de Biología, reafirmando la importancia de la difusión de las actividades académicas y formativas. **ENP**

Con el objetivo de acercar a los estudiantes de Iniciación Universitaria (IU) a los labores de investigación en Geografía y Ciencias de la Tierra que se desarrollan en la UNAM, se llevó a cabo el evento Semillas Geográficas, en las instalaciones del plantel 2 Erasmo Castellanos Quinto.

Paola G. Cueto Jiménez, jefa del Departamento de Geografía, informó que en esta edición participaron el Instituto de Geofísica y el Programa Universitario de Estudios Interdisciplinarios del Suelo (PUEIS), instancias que impartieron una serie de talleres

Acercan la investigación geográfica a Iniciación Universitaria

distribuidos en cuatro bloques, dirigidos principalmente al alumnado que cursa las asignaturas de Geografía Física y Humana y Geografía de México.

La dinámica incluyó actividades lúdicas y demostrativas en las que los estudiantes pudieron conocer de manera directa la labor científica de estas entidades universitarias. Entre los ta-

lleres ofrecidos destacaron Edafojen-ga, Serpientes y escaleras y Los aliados del suelo.

También hubo presentaciones demostrativas relacionadas con los trabajos del Servicio Mareográfico Nacional, como la importancia de los manglares en zonas litorales, la función de los océanos y la ocurrencia de



Fotos: Carlos Diego.

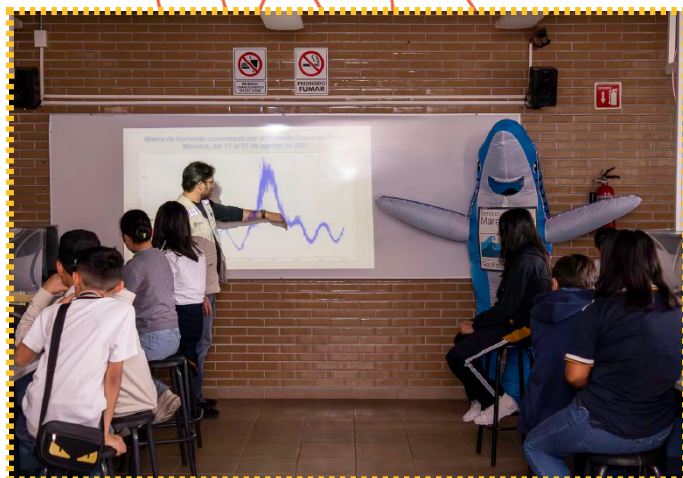


eventos hidrometeorológicos extremos en las costas mexicanas, destacando la relevancia de estos estudios en la protección ambiental y la comprensión del territorio.

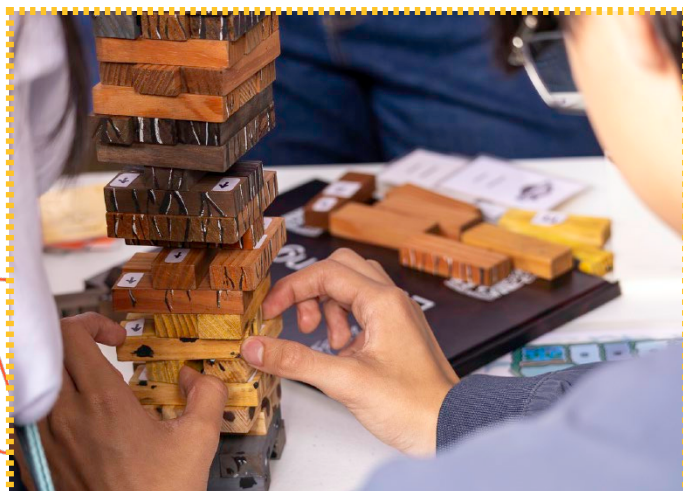
Además, se impartieron dos charlas en los Laboratorios de Ciencias de IU:

Servicio Mareográfico Nacional, Vigía del Nivel del Mar en las Costas de México, y otra enfocada en la geocronología bajo el nombre ¿Sabes cuántos Años Tengo?, acerca de los métodos científicos utilizados para calcular la edad de la Tierra.

Durante la jornada, alrededor de 550 alumnos participaron en los bloques programados, reforzando así su formación científica y ampliando su perspectiva sobre las líneas de investigación que ofrece nuestra Universidad en el campo de la Geografía. ENP



Fotos: Carlos Diego.



Importancia de los conocimientos fundamentales



Fotos: cortesía Colegio de Matemáticas.

Académicos de la Universidad visitaron planteles preparatorianos a fin de dialogar, con estudiantes inscritos en el Área 1 Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías, acerca de la importancia de fortalecer los conocimientos de álgebra para lograr un buen desempeño al ingresar al nivel superior, informó Leticia Sánchez López, jefa del Departamento de Matemáticas.

Durante estas jornadas, representantes de las Facultades de Estudios Superiores (FES) Aragón, Acatlán y Cuautitlán, así como de la Facultad de Ingeniería (FI), conversaron con el alumnado de sexto año sobre las dificultades que enfrenta la población estudiantil que cursa los primeros semestres de las carreras de dicha área.

Asimismo, destacó, se reflexionó sobre la relevancia de tener buen

dominio de los procedimientos algebraicos para avanzar con éxito en los estudios profesionales. Con base en lo anterior, el plantel 3 Justo Sierra recibió a Nelly Rigaud Téllez (FES Aragón); y Luz María Lavín Alanís, Adriana Dávila Santos, Adriana Reyes Serrano y Ricardo Guzmán Fuentes (FES Acatlán) asistieron a los planteles 4 Vidal Castañeda y Nájera y 6 Antonio Caso.

En el caso de las preparatorias 7 Ezequiel A. Chávez y 9 Pedro de Alba, tuvieron la oportunidad de escuchar a José Juan Contreras Espinosa y Carlos Oropeza Legorreta (FES Cuautitlán); y el plantel 8 Miguel E. Schulz, al personal de la FI.

Taller de álgebra

En ese contexto, los ponentes hablaron acerca del Taller de Álgebra 2025, el cual se desarrolla en dos etapas. En

la primera, los estudiantes realizaron un examen diagnóstico en el mes de marzo; posteriormente, se inscribieron al taller, que se llevará a cabo en los meses de junio y julio, con el propósito de subsanar deficiencias en temas esenciales como operaciones algebraicas, factorización, fracciones algebraicas, ecuaciones y sistemas de ecuaciones.

Esta actividad, concluyó Leticia Sánchez, es una iniciativa del Consejo Académico del Área de las Ciencias Físico Matemáticas y de las Ingenierías (CAACFMI) y del Consejo Académico del Bachillerato (CAB).

Tiene una gran ventaja, ya que colaboran profesores entusiastas y comprometidos de las facultades mencionadas, así como de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades. **ENP**



CONVOCATORIA

La Escuela Nacional Preparatoria, a través de su Coordinación de Género, hace una cordial invitación a su comunidad académica para presentar propuestas de ensayos con la temática general:

DESDE LA TRANSGRESIÓN: HABLEMOS DE CUERPOS, EMOCIONES Y FLOW

El propósito es compartir y analizar diálogos, reflexiones, miradas y saberes que emanan de la praxis docente y el vínculo pedagógico desde una postura crítica, a partir de la recuperación de las vivencias y experiencias que de ahí se desprenden.

El enfoque transgresor en el aula y en la educación —inspirado en el pensamiento de la feminista afroamericana bell hooks— implica desafiar los límites, salir de los márgenes, cuestionar el orden establecido, el racismo, el sexismo, el elitismo de clase para evidenciar las discriminaciones e injusticias y, con ello, propiciar la libertad de vivir plenamente en el mundo.

A partir de ese propósito y enfoque, se invita a presentar ensayos que aborden una de las siguientes líneas temáticas basadas en el título de esta convocatoria.

Líneas temáticas:

1. Cuerpos

En este eje se busca el abordaje de temas y problemas relacionados con el vínculo entre las corporalidades y su vivencia en los espacios escolares. Se pueden abordar temas como:

- Cuerpos disidentes: gordofobia, cuerpos racializados, transidentidades y lo no binario.
- Cuestionamientos sobre las feminidades y masculinidades actuales.
- El cuerpo, la corporalidad y la corporeidad en el aula.
- Mapeo de lo que cohabita y diversifica el espacio escolar.
- Cartografías áulicas.
- Cuerpos en resistencia: expresiones no normativas en la escuela, con énfasis en los desplazamientos conceptuales.

2. Emociones

Los principales agentes educativos (profesorado-alumnado), además de su dimensión corporal, están atravesados por la afectividad; por ello, este eje pone el acento en las afecciones y su función en los procesos formativos. Se pueden abordar temas como:

- El lugar de las emociones en el aula.
- La afectividad como herramienta política y pedagógica.
- Contención emocional en el aula.
- Problemáticas en torno a las identidades sexo-genéricas, la diversidad cultural, étnica, ideológica, religiosa, entre otras.
- Politización de las emociones: tristeza, goce, rabia.
- Afectos colectivos.

3. Flow

Este eje contempla todas aquellas actividades o prácticas de apropiación simbólica que producen valores de uso en el alumnado y se pueden abordar temas como:

- Consumos culturales relacionados con las juventudes: libros, series, películas, música, teatro, baile, entre otros.
- La clase como performance.

- Improvisación y creación en el aula.
- Expresiones estéticas emergentes
- Las nuevas industrias culturales: redes sociales, realidad virtual, plataformas digitales, gaming cultural, entre otros.

BASES:

1. Podrá participar el personal académico de la Escuela Nacional Preparatoria.
2. Cada docente podrá participar con un solo ensayo, el cual podrá ser de autoría individual o colectiva con hasta tres autores/as.
3. El ensayo deberá ser original e inédito y no haber sido presentado o enviado a ninguna editorial para su publicación.
4. No se admitirán versiones provisionales ni trabajos ya publicados o que hayan recibido premios locales, nacionales o internacionales.
5. La extensión del ensayo deberá ser de entre 750 a 1250 palabras (3 y 5 cuartillas). No se recibirán escritos que excedan los límites señalados.
6. El ensayo tendrá que respetar las normas de citación APA, 7ª edición. (Ver: <https://normas-apa.org/>)
7. El ensayo deberá identificarse con el nombre completo del profesorado participante en una carátula, así como el título y la línea temática en el que se inscribe.
8. En anexo al ensayo, deberá enviarse carta en la que se autoriza su publicación y cede sus derechos a la Escuela Nacional Preparatoria.
9. El ensayo deberá enviarse en formato Word al correo igualdad.genero@enp.unam.mx a partir de la publicación de esta convocatoria y hasta el **22 de agosto de 2025**.
10. Los textos serán evaluados mediante un proceso de arbitraje ciego, que determinará aquellos ensayos para su publicación.
11. Los ensayos seleccionados serán publicados en versión electrónica.
12. Cualquier asunto no contemplado en la presente convocatoria será resuelto por la Coordinación de Género.

Dudas o información al correo: igualdad.genero@enp.unam.mx





CURSO DE VERANO PARA ESTUDIANTES

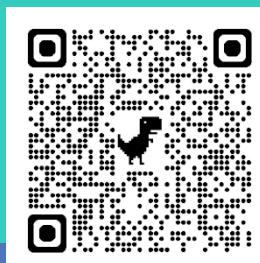
¿Te gustaría conocer cómo se estudia la atmósfera?

¿Te interesa la ciencia?

El Instituto de Ciencias de la Atmósfera y Cambio Climático de la UNAM (ICAYCC) y el Programa de Estaciones Meteorológicas del Bachillerato Universitario (PEMBU), invitan al estudiantado de la ENP a participar en el tercer Curso de Verano para estudiantes.

Para registrarte da click [aquí](#) o escanea el código

¡Esta es una gran oportunidad para aprender e interactuar con investigadores del ICAYCC!



Cupo limitado



23 al 27 de junio, de 10:00 a 14:00 hrs.



Instalaciones del ICAYCC, en Ciudad Universitaria.

Mayores informes al correo: pembu@enp.unam.mx

Una vez completado y enviado el formulario, recibirás un correo de confirmación.

Del 11 al 16 de junio deberás enviar un correo de confirmación de asistencia al Curso: pembu_dmm@atmosfera.unam.mx. De no ser así, se cederá el lugar a quienes estén en la lista de espera.

RUTA DE ATENCIÓN PARA QUEJAS POR VIOLENCIA DE GÉNERO

Si eres parte de la comunidad universitaria y vives actos de violencia de género, tienes derecho a presentar una queja; no importa tu edad, género, identidad o cargo. La Defensoría UNAM es la única oficina encargada de iniciar una queja.



01

Elige tu medio

La Defensoría cuenta con varios medios para que te contactes:

Vía telefónica
Redes sociales
En línea (portal)
Chat

Correo electrónico
Presencial (acude a sus oficinas)
La Defensoría tiene la obligación de mantener la confidencialidad. Nadie sabrá que acudiste hasta que decidas formalizar tu queja.

03

Firma tu queja

Hay tres documentos que conforman tu queja:

1. Testimonio firmado por ti.
2. Acta de hechos para acreditar tu identidad y el vínculo con la universidad.
3. Oficio de la Defensoría a la autoridad responsable con tu testimonio y las medidas de protección sugeridas.



Conoce más:



02

Solicita atención

El primer contacto será con una trabajadora social, quien te escuchará y asignará a una psicóloga y a una abogada para que atiendan tu caso, según tus necesidades.

Las psicólogas te informarán sobre los servicios que se ofrecen como contención psicológica, sesiones de terapia o canalización a otro servicio de psicología, dentro o fuera de la UNAM.

Las abogadas te explicarán el procedimiento de queja que incluye la elaboración de tu testimonio; con datos de cómo, dónde y cuándo ocurrieron los hechos.

Si hay afectaciones en tu vida académica el equipo de Derechos Universitarios también te atenderá.

04

Da seguimiento a tu queja

Una vez enviada tu queja, la **autoridad** notificará a la persona que se le atribuyen los hechos. En todos los casos se deberá iniciar un procedimiento en el que se le puede o no sancionar con amonestación, suspensión o rescisión/expulsión.

La **autoridad** debe mantenerte al tanto de todo el proceso.

Defensoría UNAM





UNAM
Nuestra gran
Universidad



IER
Instituto de Energías
Renovables

**Acércarte al mundo de las energías
renovables desde distintas perspectivas**

LA RENOVABLE

Año 3, Número 3, enero-abril 2025. Publicada el 4 de abril de 2025



Descárgala a quí



Revista digital de divulgación de la ciencia

Dirigida a adolescencias de nivel medio superior con el fin de acercarles la ciencia que se hace en estas áreas del conocimiento, el desarrollo tecnológico y su impacto en la sociedad.

<https://www.ier.unam.mx/LaRenovable.html>

30 de mayo de 2025

ENP Notiprepas

Iván Jiménez

Amor, guerra y venganza en la ENP

Enamorarse en medio de una guerra, perder a tu pareja y convertirte en la venganza personificada del ejército yanqui, que ha tomado la capital de México y ejecuta rebeldes en la Alameda Central, es la historia digna de una leyenda, como lo relata José Luis Trueba Lara en su reciente novela *Furia. Recordanzas de un lépero levantisco*, de la colección Hilo de Aracne de la UNAM, y que en este ciclo escolar presentó en la ENP, con la intención de acercar al estudiantado preparatorio a la novela histórica desde una perspectiva cruda, directa y emocionante.



Foto: Carlos Diego.

Elige una salud integral

Los gimnasios han ganado popularidad, al igual que el aspecto estereotipado de cuerpos delgados relacionados a lo saludable, sin embargo, es necesario pensar en un enfoque integral que contemple otras áreas especializadas de la salud para conseguir un cuerpo sano, como destacó Julio César Bautista Hidalgo, profesor del Colegio de Educación Física de la ENP, en el 11° Ciclo de Conferencias Moviéndote Conciencias, organizado por la jefatura del colegio, que recorrió todas las Prepas, con el objetivo de cuestionar mitos en la práctica deportiva y la actividad física para prevenir riesgos de salud en el alumnado.



Dirección General

Biól. María Dolores Valle Martínez
Directora General

Mtro. Raymundo Velázquez Martínez
Secretario General

M. en C. Ana Laura Gallegos y Téllez Rojo
Secretaría Académica

Lic. Jorge Fuentes Monroy
Secretario Administrativo

Lic. Enrique Alejandro González Cano
Secretario de Planeación

Q.F.B. Roberta Ma. del Refugio Orozco Hernández
Secretaría de Difusión Cultural

Planteles

Lic. Axayácatl Guzmán Roque
Plantel 1 Gabino Barreda

Mtra. María del Carmen Crispín Martínez
Plantel 2 Erasmo Castellanos Quinto

Dra. Laura Elena Cruz Lara
Plantel 3 Justo Sierra

Mtro. Eduardo Adolfo Delgadillo Cárdenas
Plantel 4 Vidal Castañeda y Nájera

Mtro. Jaime Cortés Vite
Plantel 5 José Vasconcelos

Mtro. Isauro Figueroa Rodríguez
Plantel 6 Antonio Caso

M. en C. Víctor Manuel Coffe Ramírez
Plantel 7 Ezequiel A. Chávez

Dra. Lilia Bertha Alfaro Martínez
Plantel 8 Miguel E. Schulz

Dr. Raúl Rodríguez Díaz
Plantel 9 Pedro de Alba

Gaceta ENP

Gloria Adriana Hernández Sánchez
Coordinadora

Roselia Edith Osorio Clark
Editora

Guillermo Miranda Martínez
Redacción

Susana Pérez Mendoza
Diseño y Artes visuales

Carlos David Diego Azcarate
Fotografía

Jonathan Iván Jiménez Castellanos
Corrección de estilo

gaceta@enp.unam.mx

Gaceta ENP se publica quincenalmente por la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM. Se distribuye bajo la Licencia Creative Commons Atribución-No Comercial-SinDerivadas 4.0 Internacional

D.R. © 2024 Universidad Nacional Autónoma de México
Adolfo Prieto 722, C. P. 03100, Col. Del Valle, Ciudad de México
<http://enp.unam.mx/>



La presente obra está bajo una licencia de CC BY-NC-ND 4.0 internacional
<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/deed.es>

Esta licencia permite:

Compartir (copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato)
Adaptar (remezclar, transformar y construir a partir del material)

Bajo los siguientes términos:

Atribución. Usted debe dar crédito de manera adecuada, brindar un enlace a la licencia e indicar si se han realizado Cambios. Puede hacerlo en cualquier forma razonable, pero no de forma tal que sugiera que usted o su uso tiene el apoyo de la licenciante.

No Comercial. Usted no puede hacer uso del material con propósitos comerciales.

Sin Derivadas. Si remezcla, transforma o crea a partir del material, no podrá distribuir el material modificado.

Derechos reservados conforme a la ley
Hecho en México

Para citar el texto.
Escuela Nacional Preparatoria (2025, 30 de mayo). Gaceta ENP.
México: UNAM
<https://enp.unam.mx>